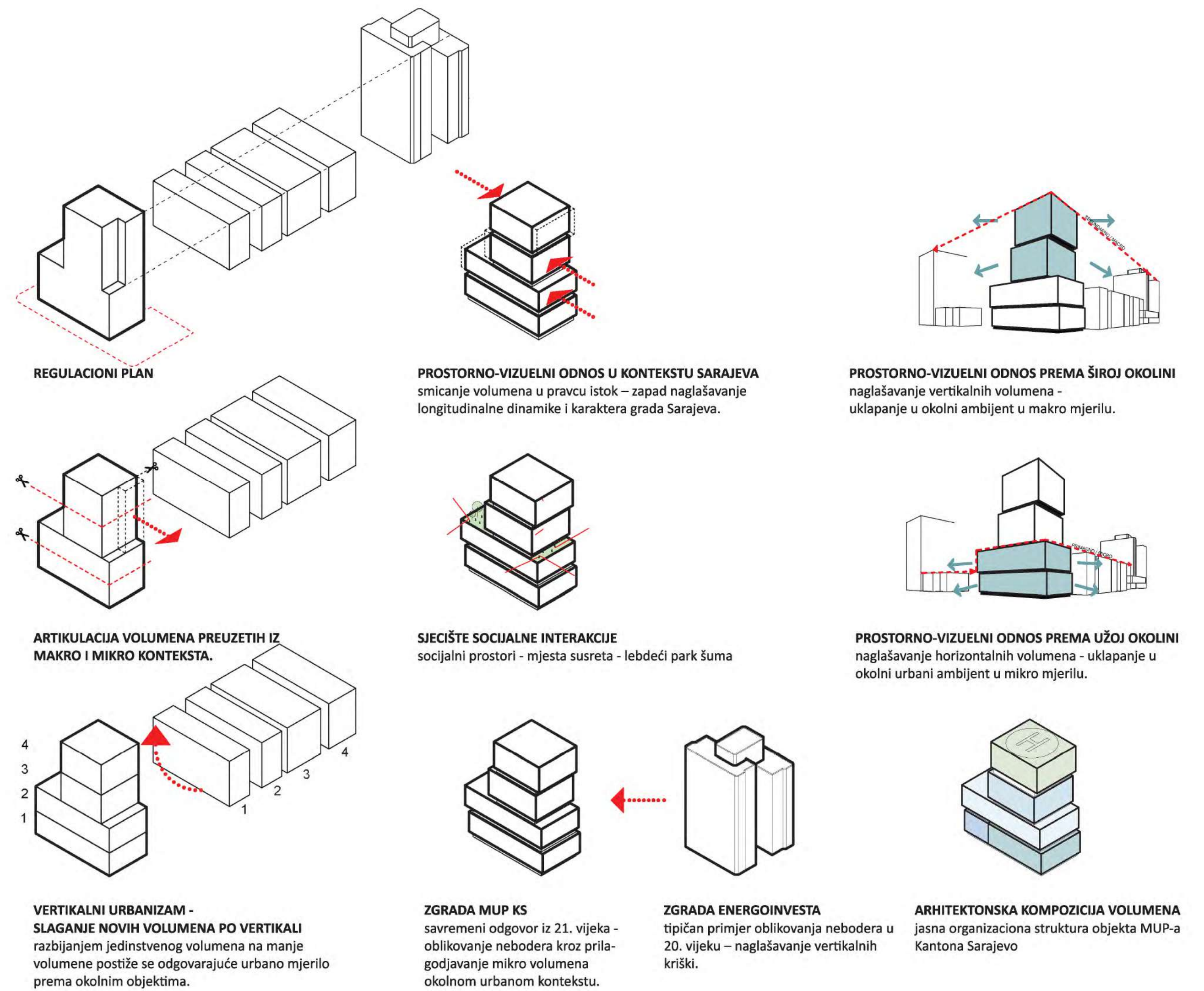
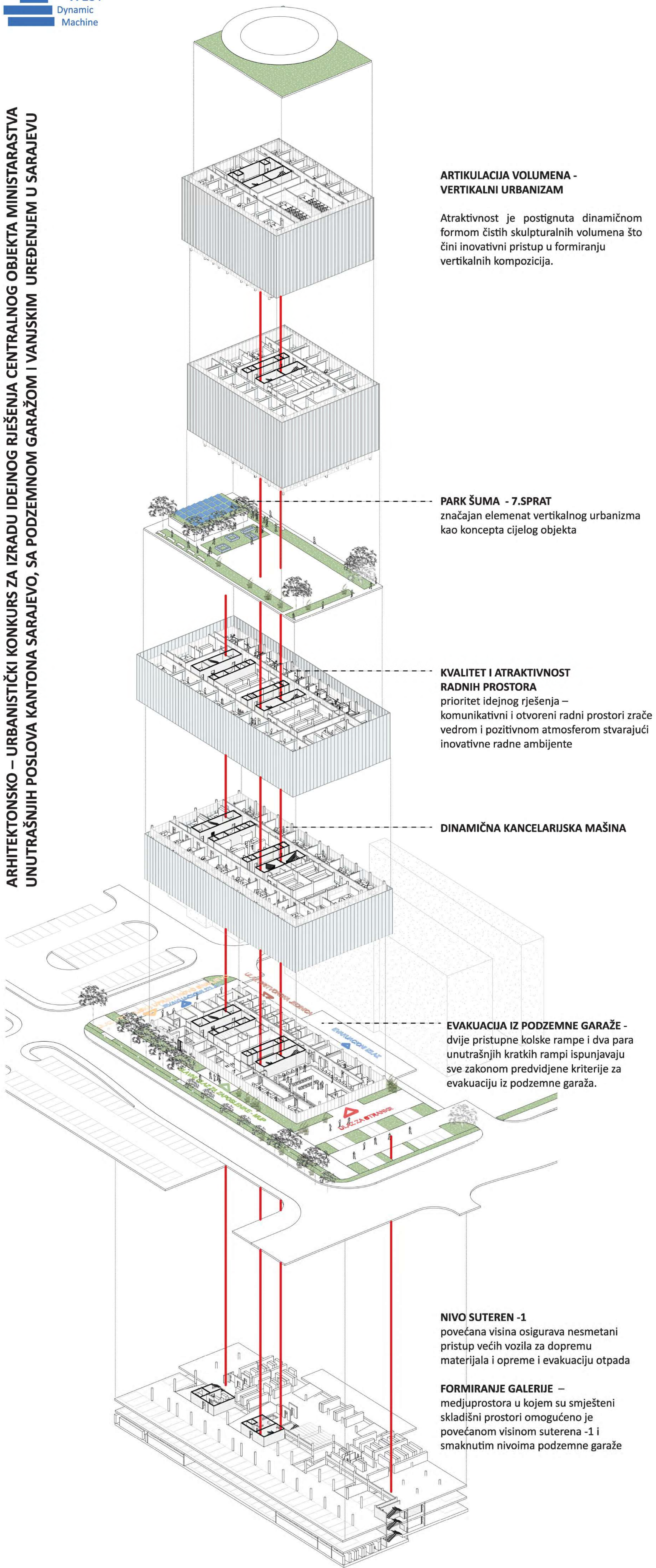




ARHITEKTURA KAO SKULPTURA – čistoća arhitektonske kompozicije

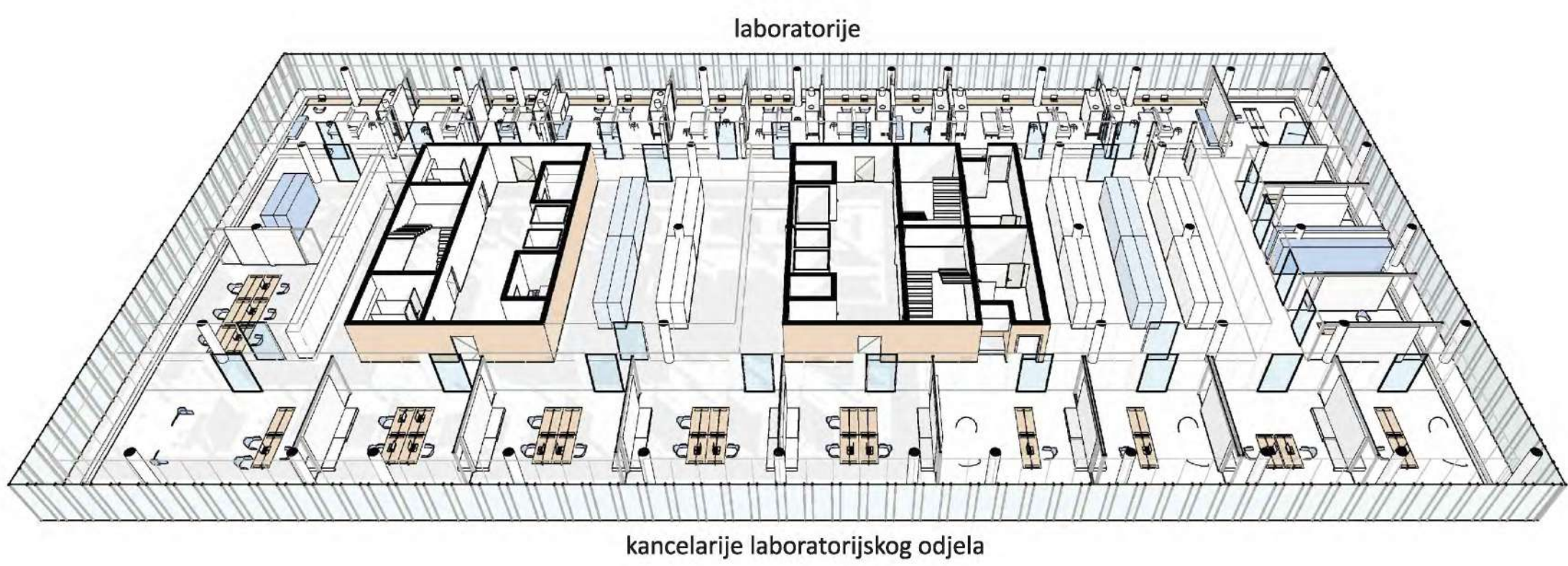


“FORM FINDING”- radne studijske makete – studija volumena – traženje idealne forme i kompozicije

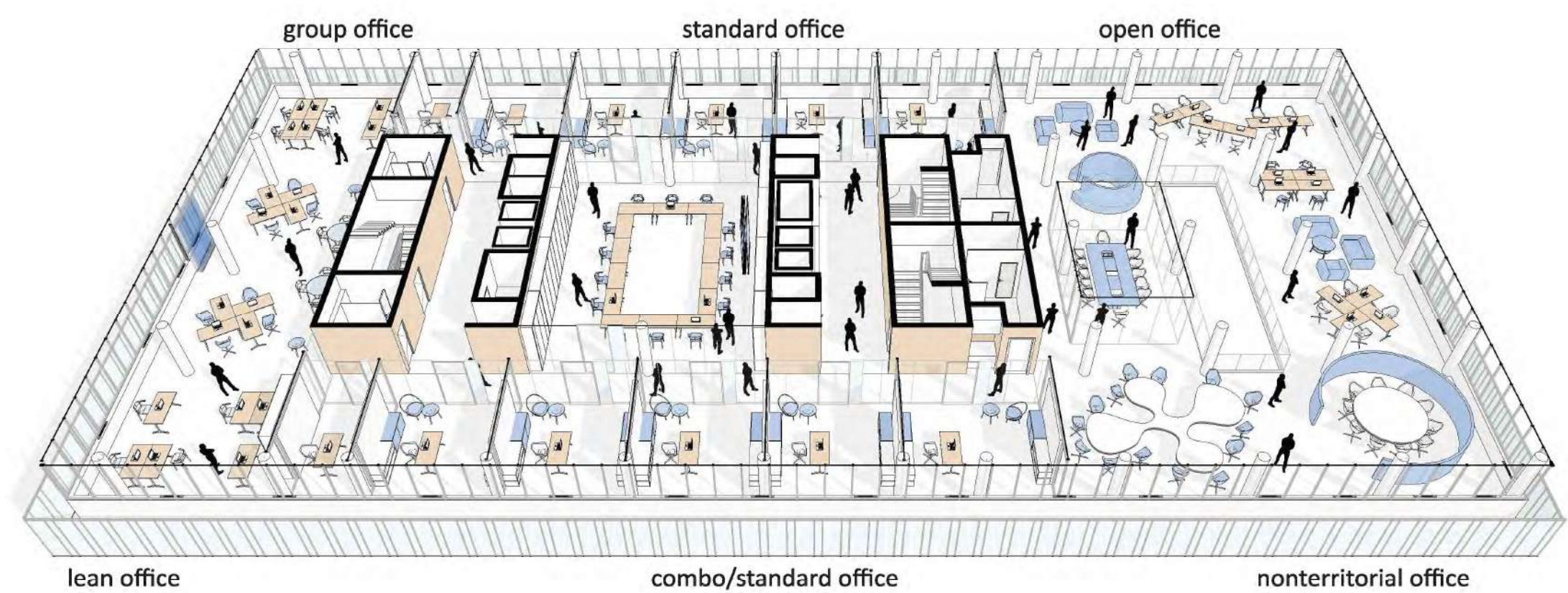


STUDIJA MATERIJALIZACIJE DVOSTRUKE FASADE OBJEKTA – odabir transparentne fasade sa vertikalnim ventilirajućim panelima simbolizira transparentnost i otvorenost prema zajednici

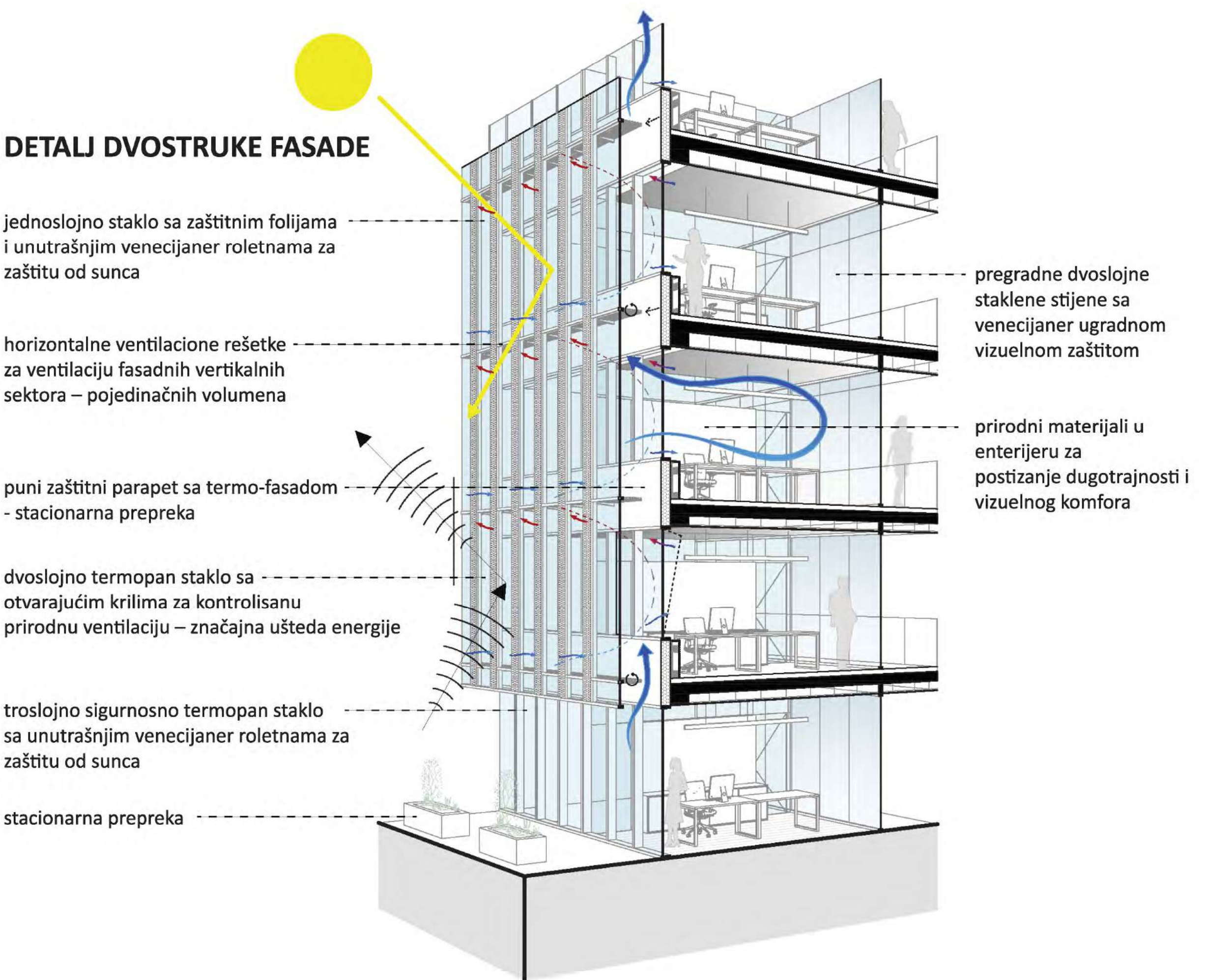




LABORATORIJE SU KONCENTRISANE NA PETOM I ŠESTOM SPRATU KAKO BI SE OSIGURALA NJIHOVA PUNA FUNKCIONALNOST



RACIONALAN KONSTRUKTIVNI SISTEM I KOMPAKтна KOMUNIKACIONA JEZGRA OMOGUĆAVAJU POTPUNU FLEKSIBILNOST RADNIH PROSTORA I KONFIGURIRANJE RAZLIČITIH ORGANIZACIONIH KANCELARIJSKIH TIPOLOGIJA



ATRAKTIVNI TRODIMENZIONALNI RADNI PROSTORI - formirani mjestimičnim povezivanjem dvije etaže kroz zračni prostor- doprinos efikasnosti i zadovoljstvu uposlenika





OSNOVA 9.SPRATA

7.SPRAT - EDUKACIONI CENTAR
sa socijalnim prostorima i
lebdećim krovnim parkom –
mjesto socijalne interakcije među
uposlenicima



OSNOVA 7.SPRATA

MATERIJALIZACIJA OBJEKTA
bazirana na lokalno
primjenjivim sistemima
i materijalima
AB konstruktivni sistem
manjih rastera što osigurava
ekonomičnost
staklena dvostruka fasada
osigurava transparentan izraz
kroz visoku sigurnost i
energetsku učinkovitost
objekta
prirodni i trajni materijali u
enterijeru



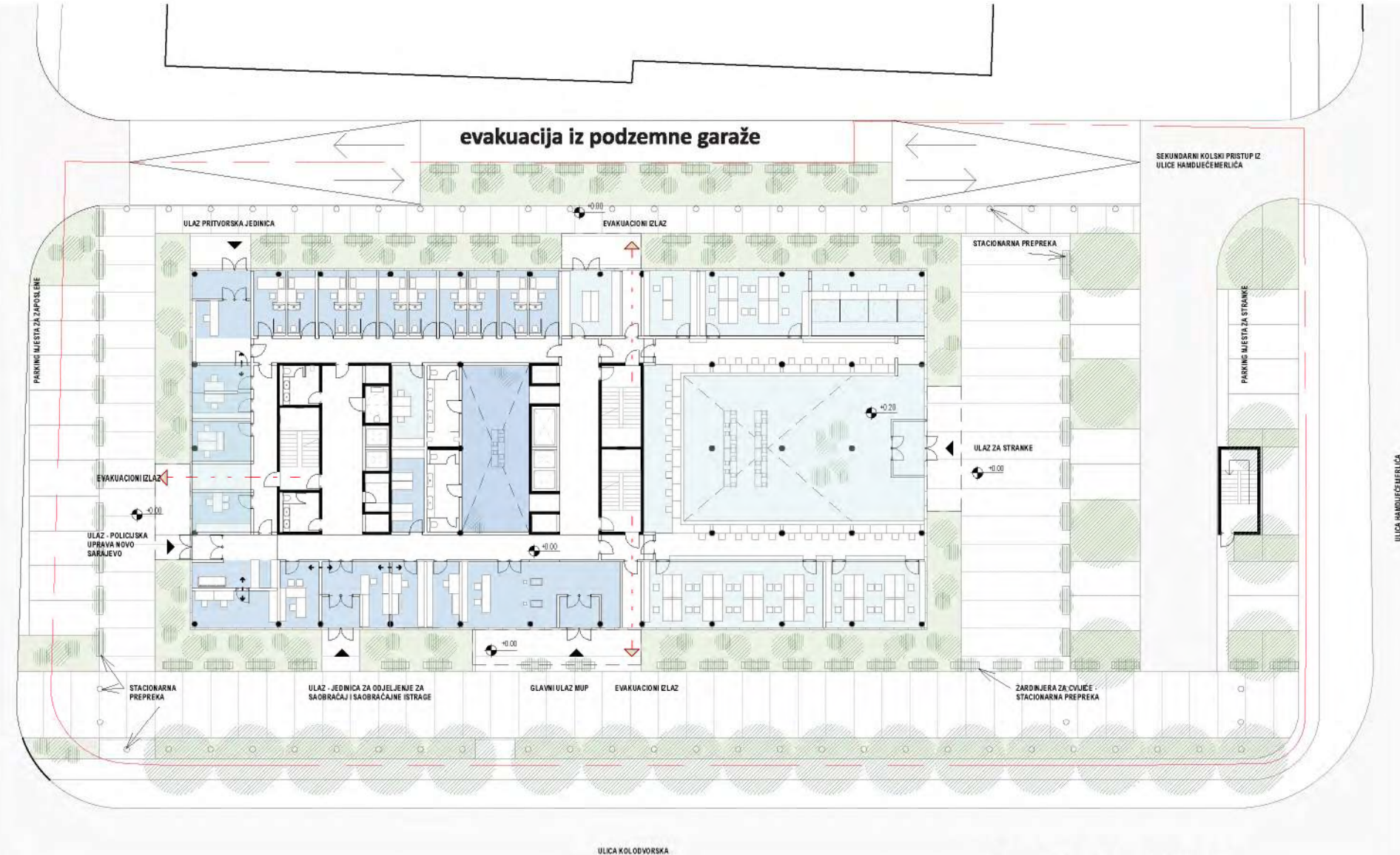
OSNOVA 5.SPRATA

ZRAČNI PROSTORI IZMEĐU
ETAŽA - potencijal za dodatne
prostorne potrebe u
budućnosti

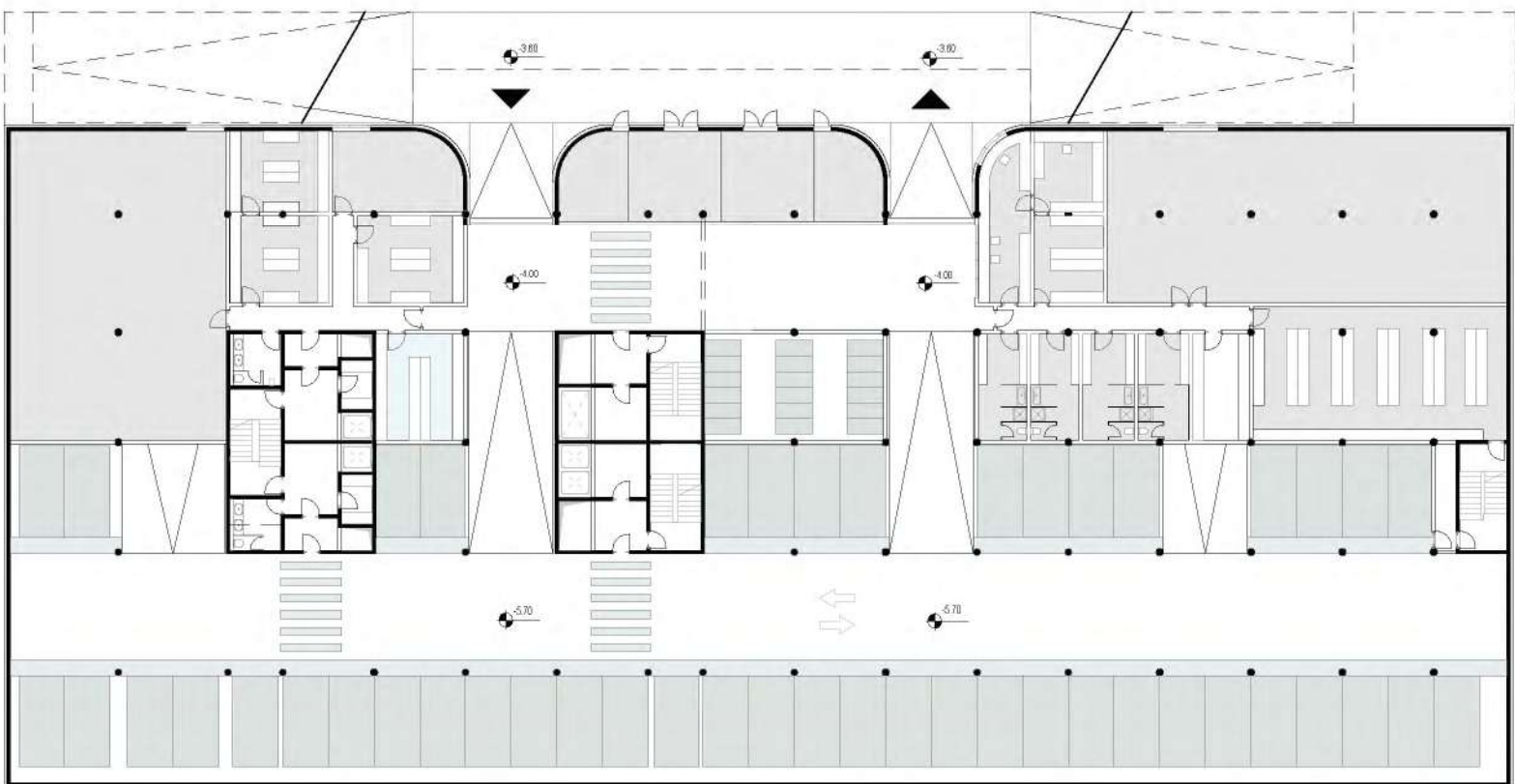


OSNOVA 2.SPRATA

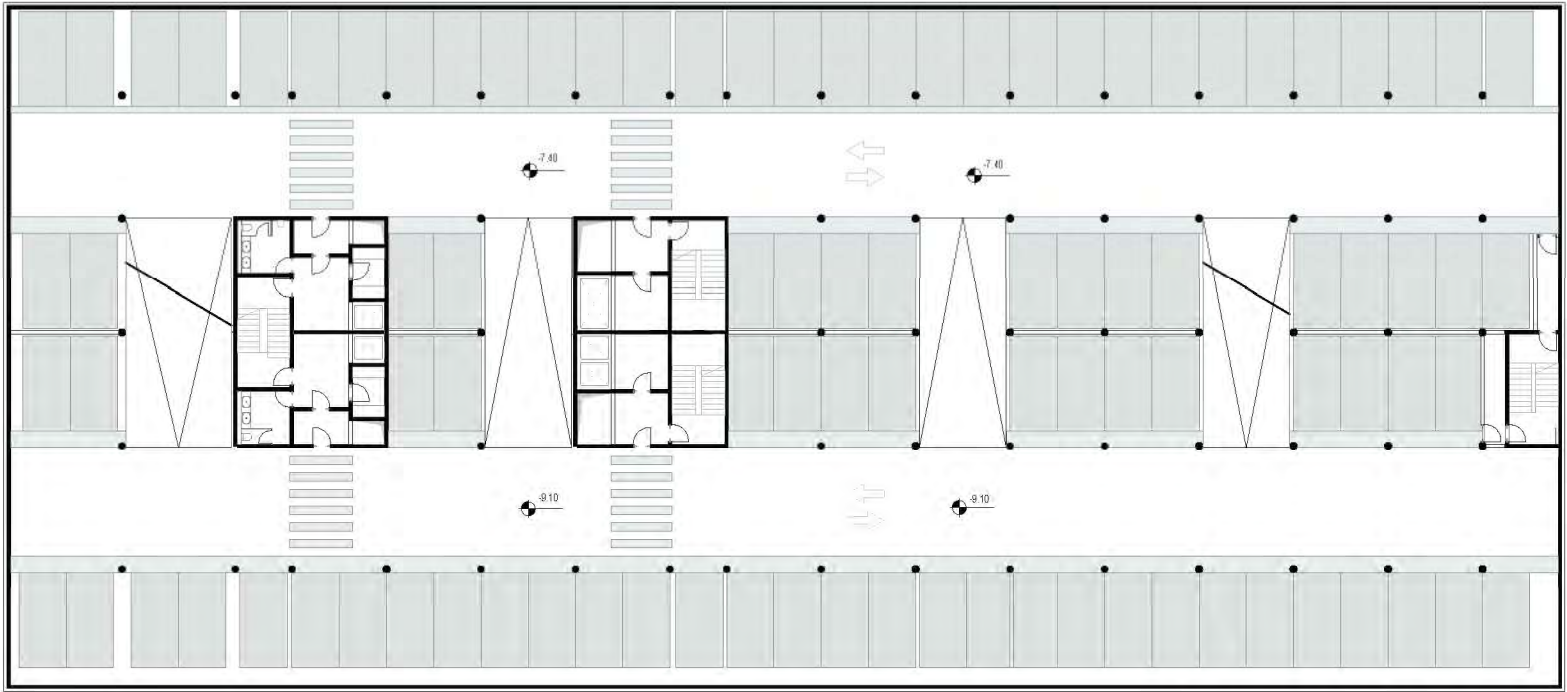
EVAKUACIJA IZ
PODZEMNE GARAŽE -
dvije pristupne kolske
rampe i dva para
unutrašnjih kratkih rampi
ispunjavaju sve zakonom
predviđene kriterije za
evakuaciju iz podzemne
garaže.



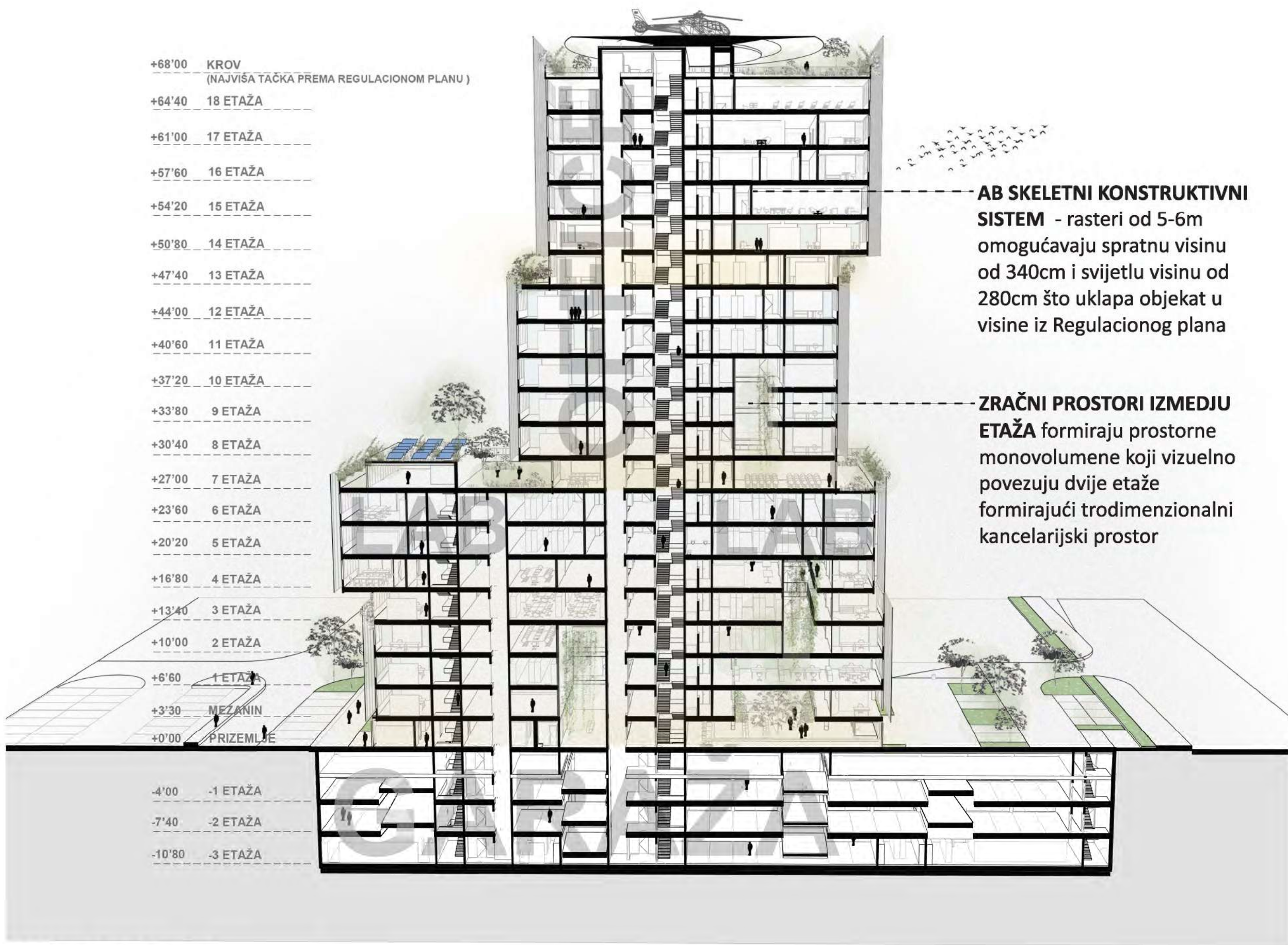
OSNOVA PRIZEMLJA



OSNOVA SUTERENA -1



OSNOVA SUTERENA -2



PERSPEKTIVNI PRESJEK

ENTERIJERSKI PRIKAZI - ULAZ I ŠALTER SALA



SKULPTURALNOST ARHITEKTURE
- potencijal za višestruku primjenu

