

PITANJE BR.1

Poštovani,

javljam vam se vezano za konkurs za izradu Idejnog rješenja Centralnog spomen obilježja svim poginulim braniteljima opkoljenog Sarajeva 1992-1995. godine na području Kantona Sarajevo na lokaciji Trga Oslobođenja – Alija Izetbegović.

Zanimalo me da li je u natječaju moguće mijenjati oblik parternih zelenih ploha? Natječajnom dokumentacijom je propisano da se stabla zadržavaju međutim nije mi jasno dali je moguće zadržati sva stabla ali preoblikovati zelene plohe unutar trga (npr. drastično smanjenje zelenih ploha).

Osim navedenog, zanimalo me da li možete dostaviti kalendar/popis manifestacija za koje se trg koristi? Ova informacija bi bila korisna iz razloga što bi se na temelju tih podataka moglo osigurati dovoljno prostora za sadašnje/buduće manifestacije bez narušavanja memorijalne funkcije.

ODGOVOR:

Poštovani,

Vezano za Vaš upit za Konkurs želimo Vas obavijestiti o slijedećem:

Kao što je definisano projektnim zadatkom, pored skulptorskog rješenja spomenika autor konkursnog rada dostavlja parterno rješenje po svom slobodnom izboru, što znači da može mijenjati oblik postojećih parternih zelenih ploha u skladu sa vlastitom idejom. Što se tiče postojećih stabala u potpunosti treba zadržati sva postojeća stabla, te postupiti u skladu sa Separatom zaštite koji je prilog konkursnoj dokumentaciji. Kao što je naznačeno u Separatu postojeća stabla imaju izuzetnu starosnu i pejzažnu vrijednost, što je takođe i stav Zavoda za izgradnju Kantona Sarajevo.

Projektnim zadatkom nije zadano rješavanje prostora ni za kakve komercijalne manifestacije.

PITANJE BR.2

Poštovani,

iz tenderske dokumentacije nije jasno ako se radi o tenderu za izradu idejnog rješenja spomenika - koje troškove inicijalna finansijska ponuda treba da obuhvati?

Naime, napisali ste konkurs za izradu idejnog rješenja sa nagradom, a u prilogu tenderske dokumentacije Ugovorom o autorskom djelu čl. 4 navode se konsultantske usluge koje se nameću autoru i u članu 6 se spominje autorski honorar za autorsko djelo i konsultantske usluge iz člana 4, te u prilogu 7 - inicijalna finansijska ponuda se traži cijena za realizaciju skulptorskog rjesenja bez cijene partera spomenika. Nadalje, kazete da je konkurs dvostepeni, na str. 5 spominjete pregovarački postupak, da li to znači da aplikant mora imati registrovanu firmu i izraditi taj spomenik fizički te ispisati u prilogu 7 cjelokupne troškove izrade spomenika?

Je li ovo konkurs za izvođenje ili konkurs za idejno rješenje? Ako je za idejno rješenje čemu pregovarački postupak?

ODGOVOR:

Poštovani,

Vezano za Vaš upit za Konkurs želimo Vas obavijestiti o slijedećem:

Inicijalna finansijska ponuda treba da obuhvati troškove izrade skulptorskog rješenja u stvarnoj veličini sa transportom i montažom na lokaciju po izboru autora.

Priprema lokacije i uređenje partera radit će se u organizaciji implementatora projekta i to ne ulazi u cijenu.

Što se tiče pregovaračkog postupka isti će se provesti sa pobjednikom, pobjednicima (jedan ili max. tri) ili se neće provesti, ovisno od odluke žirija. U ovoj fazi konkursa aplikant ne mora imati registrovanu firmu i dostavljati dokaze o tome. Ukoliko realizacija djela skulptorskog rješenja to zahtjeva (zavisno od materijalizacije) pregovarački postupak samo sa nagrađenim autorom/autorima će putem tenderske dokumentacije definirati da li je autoru potrebna registrovana firma za određeni dio/ fazu realizacije djela. Ukoliko to bude potrebno, nagrađeni autor može sklopiti Ugovor o poslovno-tehničkoj saradnji sa firmom koja će zadovoljavati uslove potrebne za izvođenje autorskog djela.