

PITANJE

Poštovana,

Da li u timu može učestvovati magistar pejzažne arhitekture? Da li magistar pejzažne arhitekture može učestvovati kao ko-autor ili kao konsultant. I da li na konkursu može učestvovati umjetnik koji nema završeno obrazovanje na nekoj od akademija.

Možete li mi pojasniti šta znači dvostepeni konkurs u slučaju ovog konkursa jer ako sam dobro shvatila, Vi ćete već nakon prvog stepena već imati rješenja koja će se eventualno implementirati, što je u suštini jednostepeni konkurs?

Da li se parterno rješenje i skulpturalno rješenje mogu predati kao jedinstven projekat ili moraju biti razdvojeni?

ODGOVOR:

Poštovani,

Vezano za Vaš upit za Konkurs želimo Vas obavijestiti o slijedećem:

Projektnim zadatkom i tenderskom dokumentacijom nisu zadane profesionalne i tehničke kvalifikacije učesnika u konkursu i članova njihovih timova, te nije uslovлен sastav tima. Ukoliko je za realizaciju Vašeg skulptorskog rješenja i partera neophodno uključenje pejzažnog arhitekte po Vašem slobodnom izboru možete ga uključiti u Vaš tim. Konkurs je otvoren za sva pravna i fizička lica. Konkursom nisu zadane profesionalne kvalifikacije, kao ni min. završen stepen obrazovanja, što znači da na konkursu može učestvovati umjetnik koji nema završeno obrazovanje na nekoj od akademija.

Dvostepeni konkurs znači da će autor/autori nagrađenog rada ili radova pristupiti pregovaračkom postupku radi izbora djela koji će se realizovati u potpunosti, što znači da se neće samo dodijeliti nagrade i završiti konkurs. Svrha prvostepenog konkursa je dobivanje kvalitetne ideje, a svrha raspisivanja drugostepenog konkursa je dobivanje konačnog idejnog rješenja na osnovu kojeg će doći do realizacije ideje, što će se definisati pregovaračkim postupkom.

Nadalje, projektnim zadatkom u dijelu sa naslovom **KONKURSNI RAD (tekstualni, grafički, skulptursko rješenje)** jasno je definisan način dostavljanja konkursnog rada tj. način dostavljanja tekstualnog dijela, grafičkog parternog rješenja (arhitektura, uređenje partera), te skulptorskog rješenja.