

CENTRALNI OBJEKT MINISTARSTVA UNUTRAŠNJIH POSLOVA KANTONA SARAJEVO



IDEJA

Kontinuitet, bezvremenost, jednostavnost, kontrast, proporcija i elegancija, fleksibilnost, energija, komfor, okruženje, sigurnost i stabilnost, transparentnost

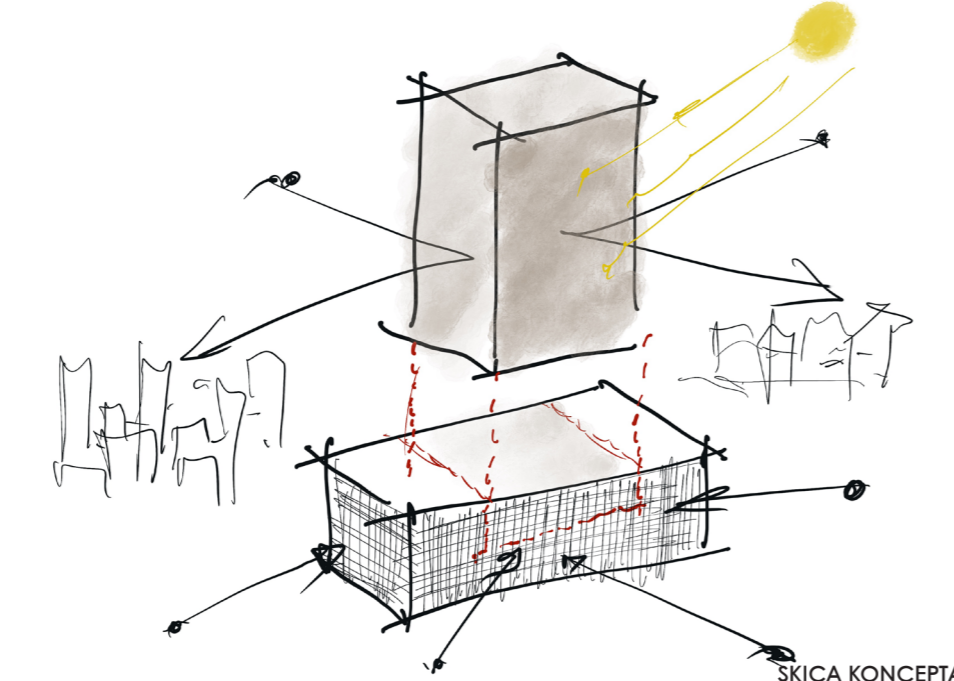
Arhitektonski izraz nastaje kroz detaljno razmatranje teme, namjene, značaja za grad te kontinuiteta pozivnih primjera iz historije sarajevskog graditeljstva. Inspiracija lakoder dolazi iz perioda 80-ih godina prošlog vijeka, kada industrijska evolucija i društvo u cjelini dođu u sklad, a graditeljstvo u Sarajevu siluje, stvarajući stalno doba arhitektonskog stvaralaštva. U tom periodu vodile su se ključne i historijske arhitektonske diskusije o viziji izgleda sarajevske kofline. To je ubrzo rezultiralo oblikovanjem prepoznatljivog vizualnog identiteta grada kroz projekte poput neobdora firme linije, zgrade Skupštine Republike Bosne i Hercegovine, te upravnih zgrada Elektroprivrede, Energoinvesta, Zdravstvenog osiguranja i drugih. Ovaj period obilježio je urbanizacija prostora od Marjin dvora prema zapadu, stvarajući prepoznatljivu razvojnu liniju grada. Biskupska gradnja razvijala se diskretno, ali s pažljivo naglašenim vertikalnim reperima.

Radni sukobi prekinuti su ovaj kontinuitet, a društveno-političke okolnosti u posljednje tri decade promijenile su ambijent i dinamiku razvoja Sarajeva. Danas je prostor dinamičan, estetski saren i proci društvenu tranziciju i transformaciju. Unatoč tome, neki arhitektonski projekti i njihovi autori pokazuju da vijaj grada s naglaskom na vertikalnost, volumenski sklad jednostavnost ostaje živa.

Predloženi projekt za Centralni objekt Ministarstva unutrašnjih poslova Kantona Sarajevo sa podzemnom garažom pokazuje poštovanje prema dobroj praksi graditeljstva kroz svoj pažljiv odnos prema urbanom okruženju. Projekt održava eleganciju forme i bezvremenost arhitektonskog izraza. Ovaj objekt doprinosi smirivanju gradske slike uvodeći sklad kroz jednostavnost kompozicije, odnosa volumena i odabir materijala. U urbanom prostoru preuzima kompleksnih formi, različitih pročelja i različitih materijala, lakav dizajn gruda osjećaj kontinuiteta, sklada i mira. Jednostavnost forme prati strogo postavljene parametre regulacionog plana. Ovaj pristup naglašava ozbiljnost i važnost namjene objekta za društvenu zajednicu, ostavljajući dojam trajne prisutnosti.

Forma nastaje međusobnim prožimanjem dva geometrijska tijela - dva kvadra. Jedan je horizontalno postavljen na terenu s ujednaženim ritmom pročelja, gdje se ravne kontinuirane plohe od poda do krova ujednaženim ritmom izmjenjuju s vertikalno izdignjenim trakama koje integriraju otvore. Kreira se plastičnost, igra sjene i svjetla, igra izvučenog i uvučenog te formira ujednažen ritam horizontalnog ponavljanja vertikalnih elemenata. Drugi kvadar je transparentan, čistih kontura i lagan, potpuno materijaliziran staklom. Visoki element prodira kroz postament, oslanja se na isti stvarajući vizualni vertikalni akcent i snažan kontrast u kompoziciji. Pročelje objekta simboliziraju i ukazuju na unutrašnju namjenu. Teško i lagano, zatvoreno i otvoreno, tromeđito i glatko, reflektirajuće i apsorbujuće. Staklene površine lokom dana reflektuju slike okolice, plinine, brda i ostalo izgrađeno, stvarajući promatračnu promjenjivu sliku, neutralizirajući većinu volumena u prostoru. Noću postaju gradski akcent i mogućnošću igre svjetlosnih efekata i slanja vizualnih poruka.

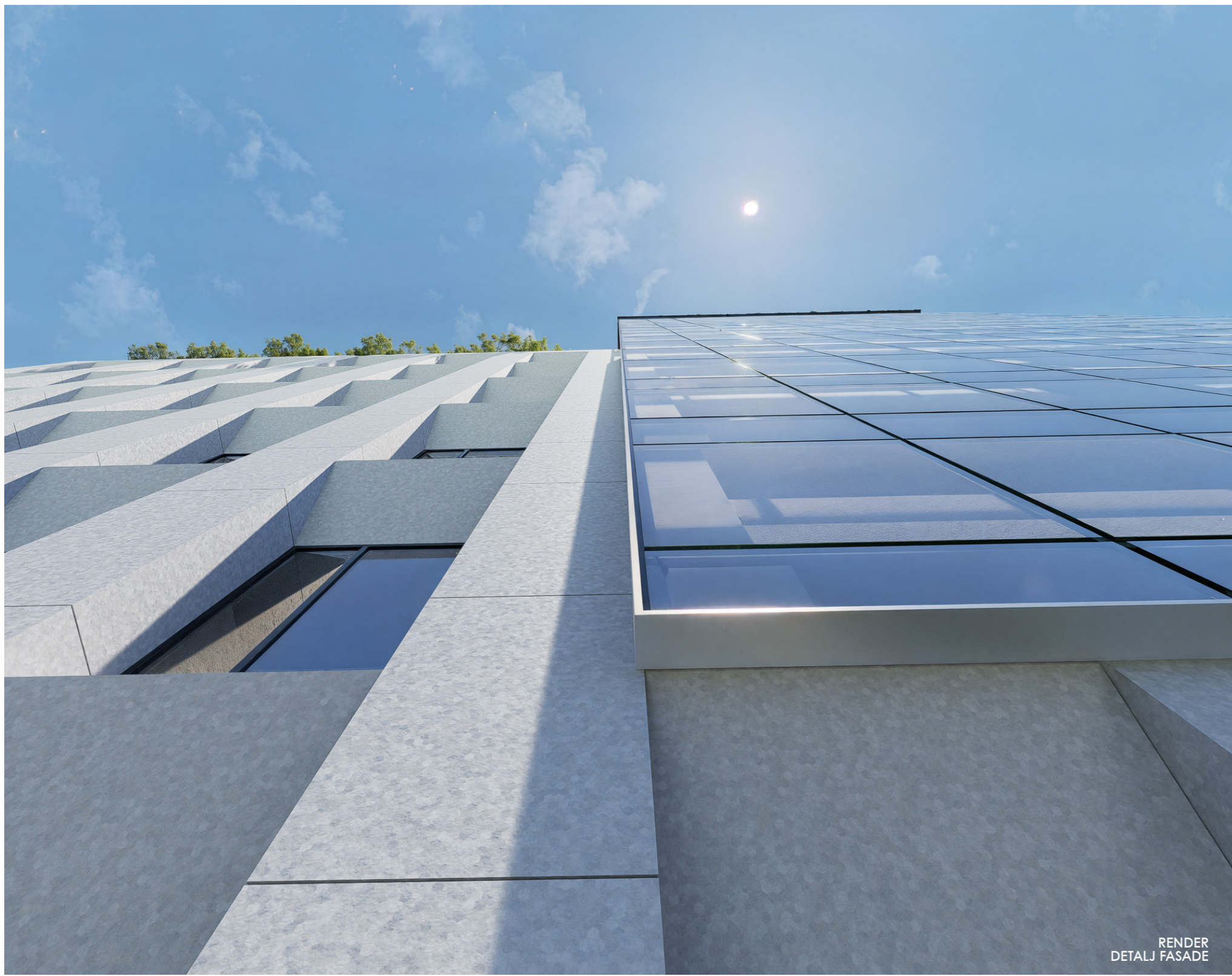
Društvena poruka ovog arhitektonskog rješenja očituje se u povezanosti s građanima, pružajući osjećaj sigurnosti, pristupačnosti i poštovanja, dok istovremeno smiruje vizuru grada kroz sklad i jednostavnost. Arhitektonsko rješenje ne samo da podržava funkcionalne potrebe institucije, osiguravajući nesmetan protok ljudi, sigurne protokole i jasan pristup javnim dijelovima, već se skladno uklapa u urbanistički kontekst i kontinuitet dobre prakse. Održivi aspekti, poput energetske učinkovitosti i primjene ekoloških materijala, dodatno ističu predanost Ministarstva dugoročnoj održivosti i odgovornom odnosu prema okolišu i društvenoj zajednici, stvarajući trajnu prisutnost koja odražava ozbiljnost njegove namjene. Dizañ stvara prostor koji odiše kontinuitetom i smirenošću, dok istovremeno prenosi poruku sigurnosti, transparentnosti i ozbiljnosti društvene uloge. Centralni objekt Ministarstva unutrašnjih poslova oblikovan je kako bi ulijevao povjerenje, profesionalizam i odlučnost, zračeći elegancijom i bezvremenskim arhitektonskim izrazom.



SKICA KONCEPTA



RENDER
MONTAŽA
JUGOISTOK



RENDER
DETALJ FASADE



RENDER
MONTAŽA
JUGOZAPAD



RENDER
ŠALTER SALA 1



RENDER
SALA ZA PRIJEM POSIJE



RENDER
JUGOZAPAD
ULAZI U OBJEKT



RENDER
ŠALTER SALA 2

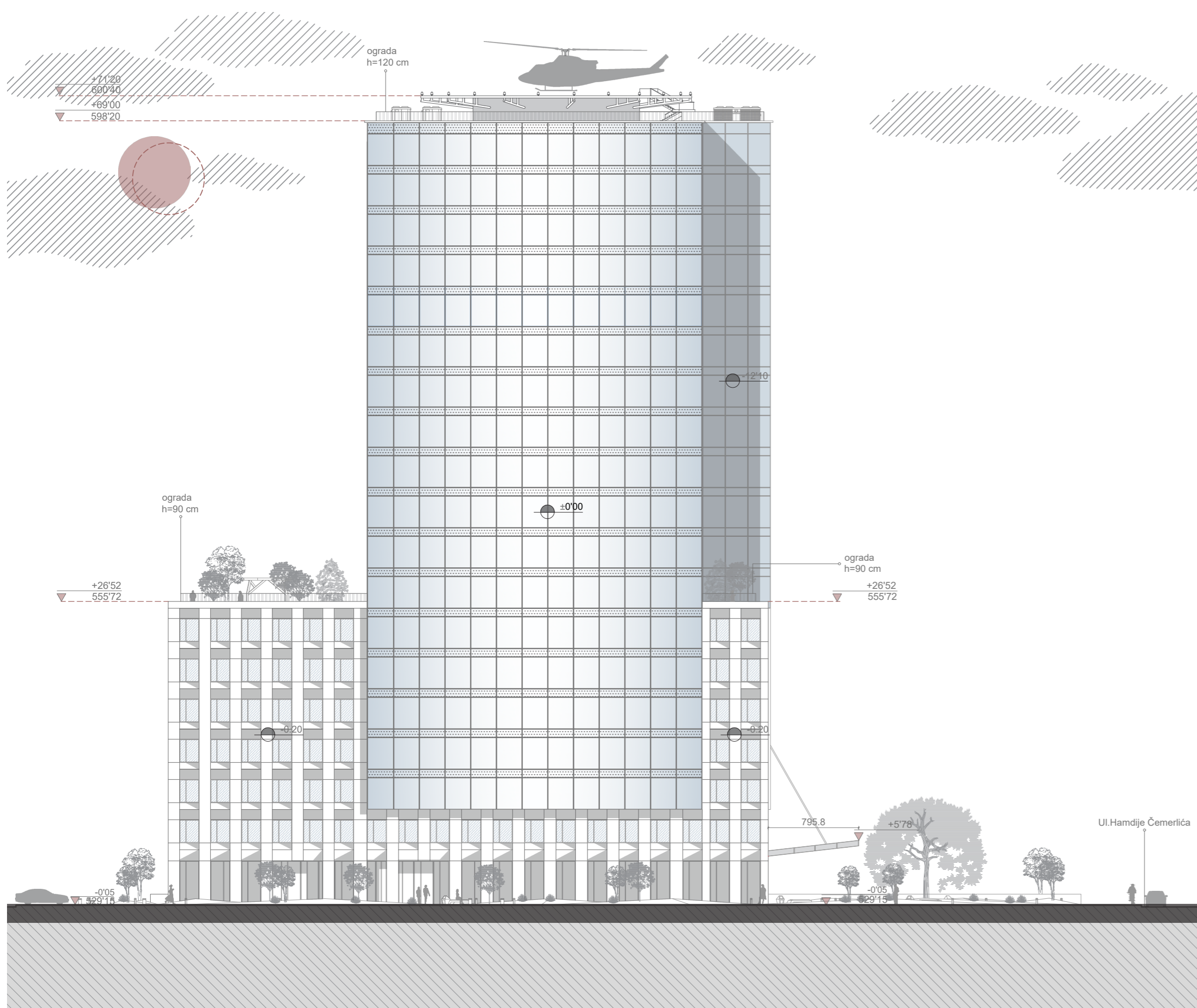


RENDER
DETALJ KABINE

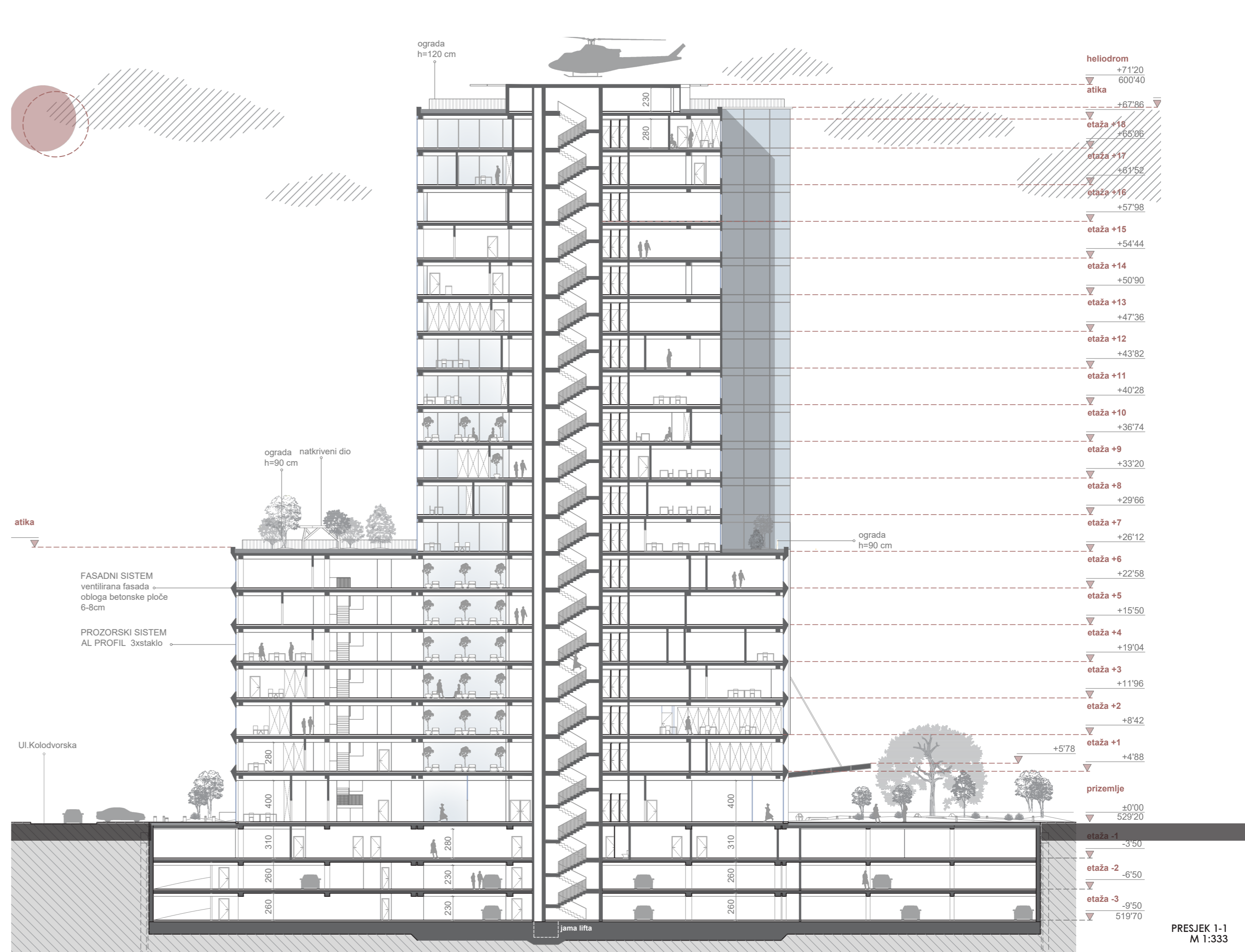


RENDER
NOĆNI AMBIJENT
JUGOISTOK

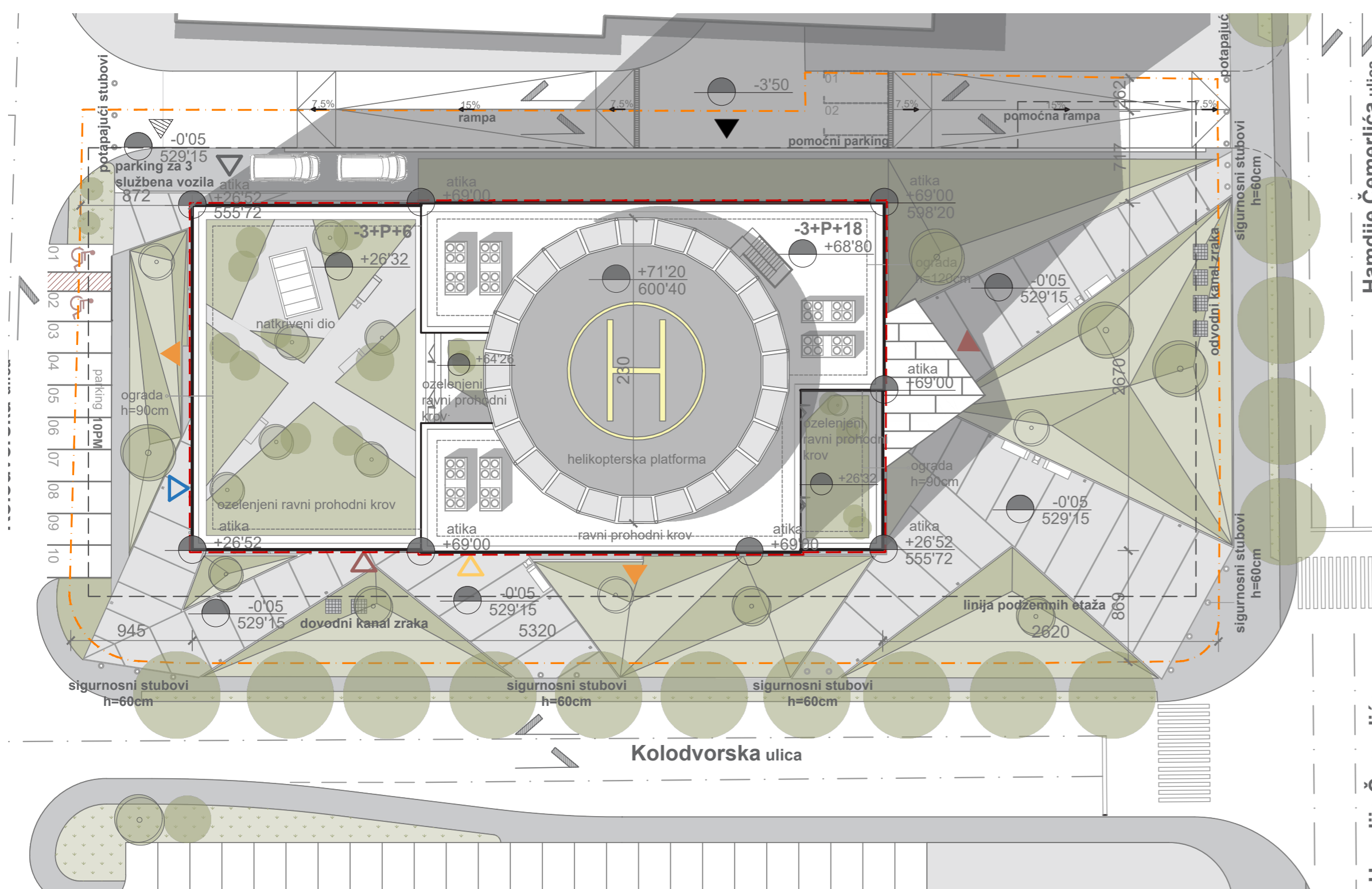




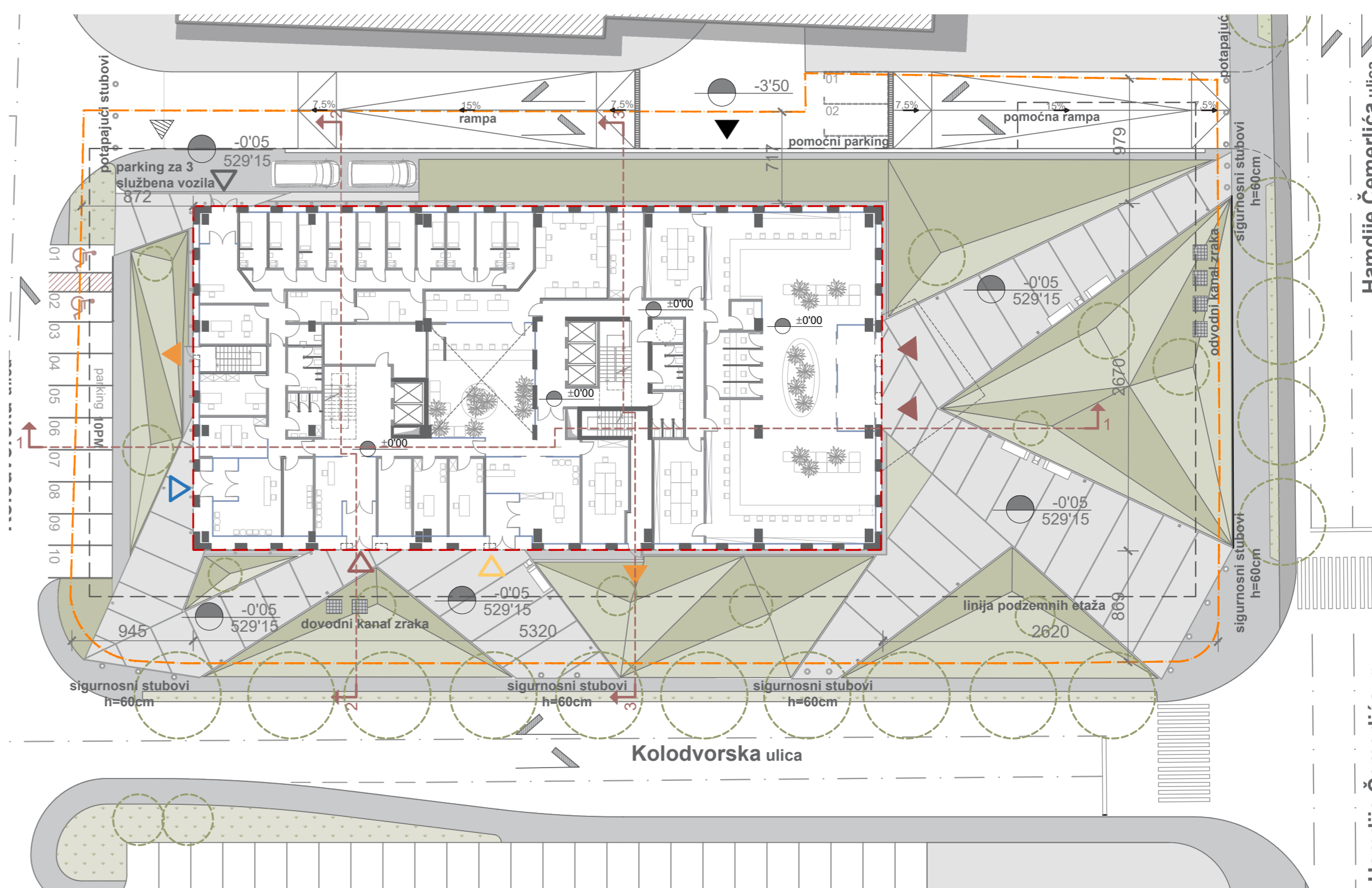
JUŃNA FASADA
M 1:333



PRESJEK 1-1
M 1:333



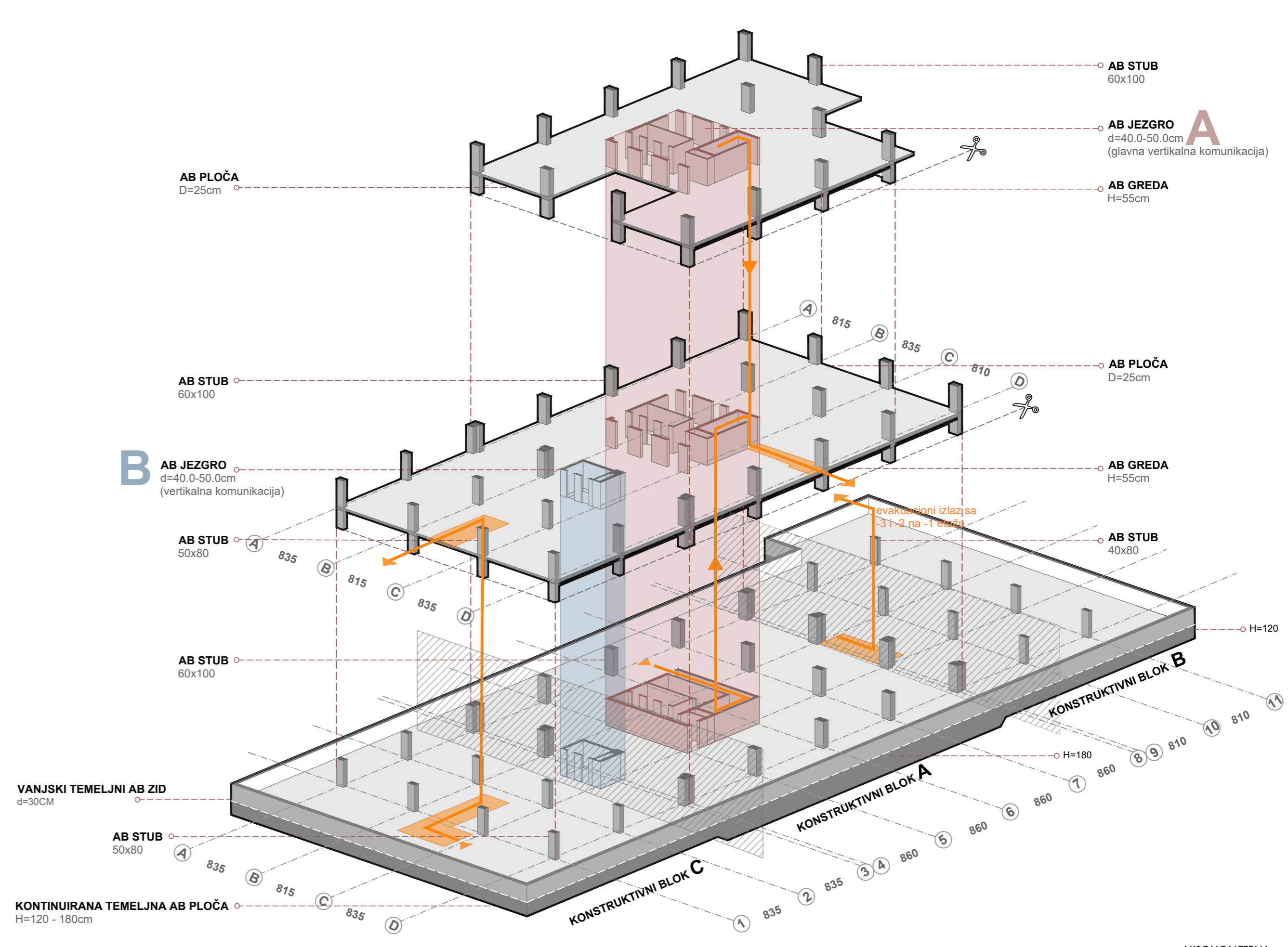
SITUACIJA
M 1:333



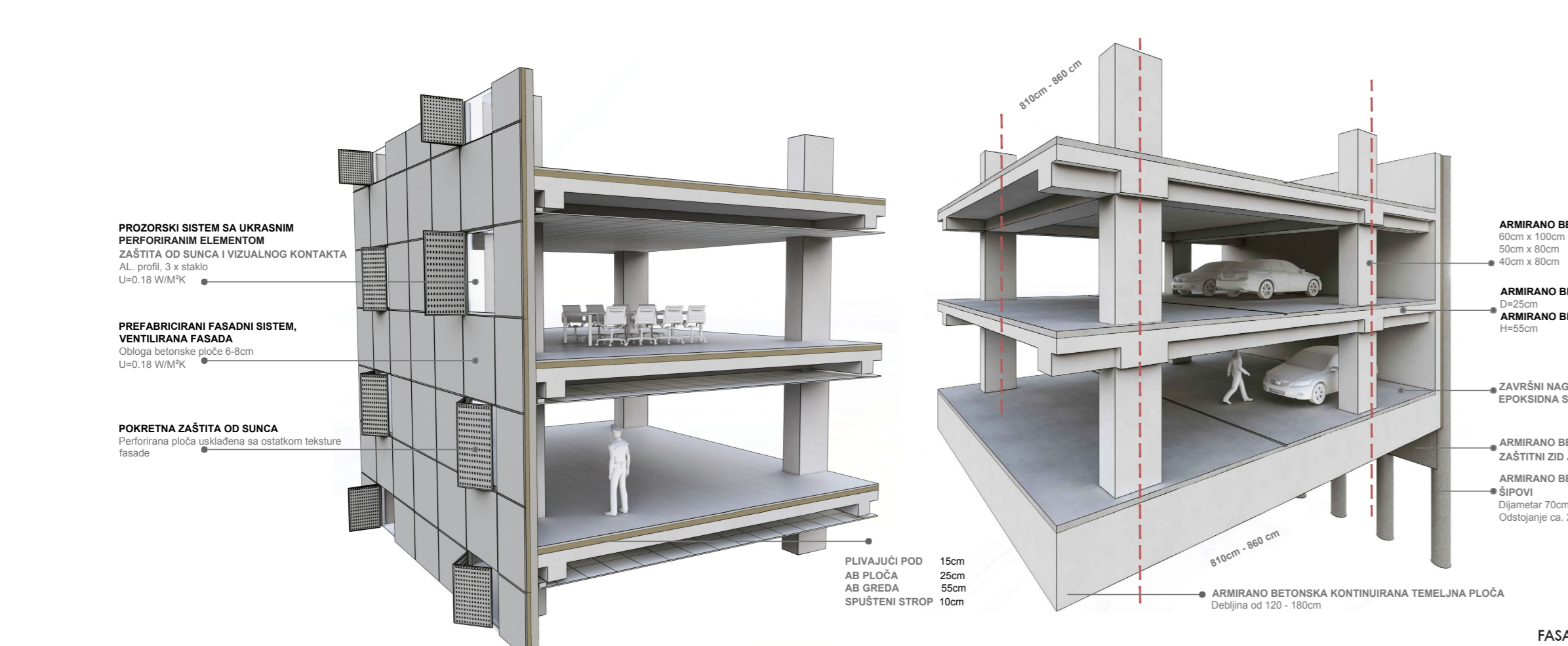
PARTER
M 1:333



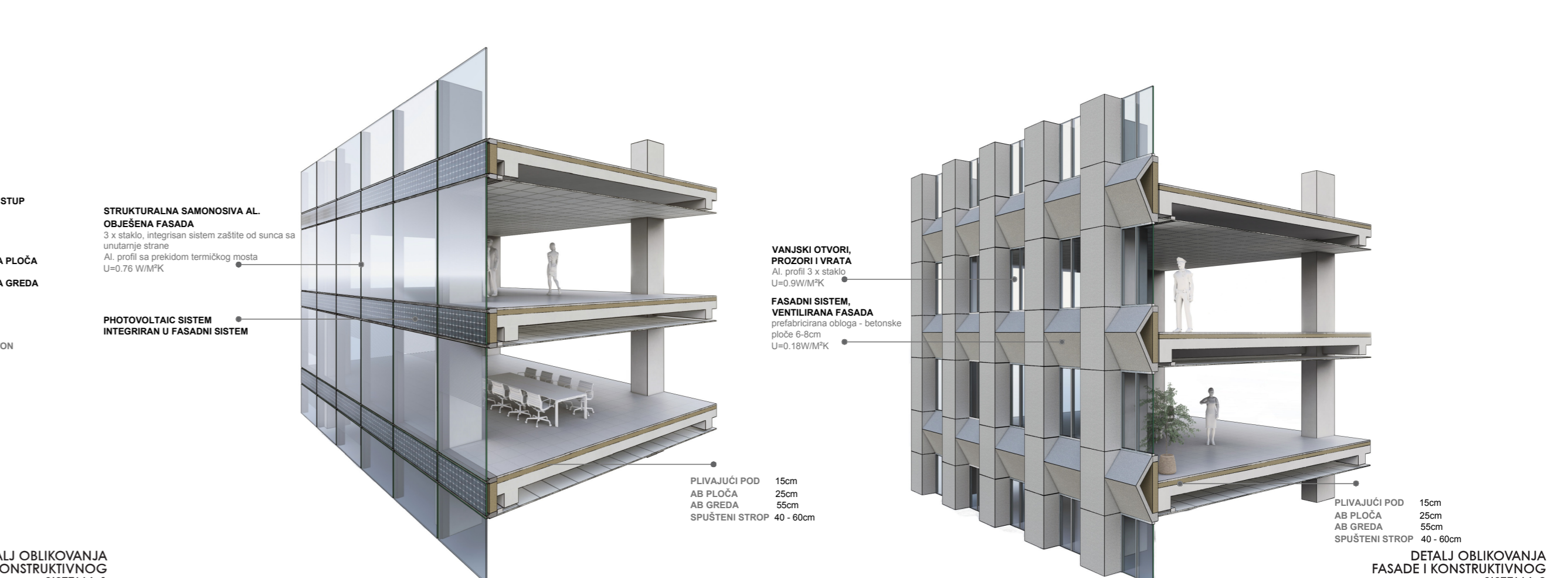
AKSONOMETRIJA



AKSONOMETRIJA
KONSTRUKTIVNI SISTEM I
PLAN EVAKUACIJE



DETALI OBLIKOVANJA
FASADE I KONSTRUKTIVNOG
SISTEMA 1



DETALI OBLIKOVANJA
FASADE I KONSTRUKTIVNOG
SISTEMA 2